

LISTA DE REPERTORIO CLÁSICO YAGP

PRECOMPETITIVO

Ballet (Coreógrafo)

- Coppelia (A. St. Leon) Variación 1er acto
- Don Quixote (M. Petipa) Variación Cúpido
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Variaciones Pas de Deux
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variaciones Peasant Pas de Deux
- Graduation Ball (D. Lichine) Variaciones Pas de Deux
- Harlequinade (M. Petipa) Variaciones Pas de Deux
- La Bayadere (M. Petipa) Variaciones Tres Sombras
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Variaciones Pas de Deux
- Le Corsaire (M. Petipa) Variaciones Odalisca
- Paquita (M. Petipa) Todas las variaciones (a excepción de las variaciones principales)
- Raymonda (M. Petipa) Todas las variaciones (a excepción de las variaciones principales)
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Variaciones Pas de Trois
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Variaciones Pas de Deux
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variaciones de las Hadas, Variaciones Pájaro Azul Pas de Deux

JUNIOR

Ballet (Coreógrafo)

- Coppelia (A. St. Leon) Pas de Deux y todas las variaciones
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux y variaciones – SOLAMENTE 14 AÑOS
- Don Quixote (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux y todas las variaciones
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variación de Giselle, 1er Acto Peasant Pas de Deux y variaciones, 2do Acto Variaciones Pas de Deux
- Graduation Ball (D. Lichine) Variaciones Pas De Deux
- Harlequinade (M. Petipa) Pas De Deux y Variaciones
- La Bayadere (M. Petipa) Variaciones Tres Sombras, 3er Acto; Variación Gamzatti, Pas de Deux y variaciones, Ídolo de Bronce, Variación Nikia (Variación Nikia solamente se permite si dura menos 2:40 minutos.) Toma Nota: La Variación de Gamzatti Temple (Coreografía - N. Makarova) – NO es aceptada (o el jurado bajara la calificación).
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux y todas las variaciones
- La Ventana (A. Bournonville) Todas las variaciones
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de Deux y todas las variaciones

- Laurencia (V. Chabukiani) •Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave y variaciones, Variaciones Odalisca, Jardín Anime, 3er Acto Pas de Deux y variaciones.
- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Mazurkas de varón y mujer, Waltz # 7 y Waltz # 11, Prelude
- Napoli (A. Bournonville) Pas de Six y todas las variaciones
- Paquita (M. Petipa) Todas las variaciones (Toma nota: Paquita solamente se permite si dura menos 2:40 minutos.)
- Raymonda (M. Petipa) Todas las variaciones
- Satanella (M. Petipa) Pas de Deux y variaciones
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois y variaciones
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variaciones
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux y variaciones
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux y variaciones
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variaciones de las Hadas, Variaciones Aurora 1er acto y 2do acto (duración menor a 2:40 minutos), Pájaro Azul Pas de Deux y variaciones, La Boda Pas de Deux y variaciones. (Toma nota: Aurora Variación del 1er acto solamente se permite si dura menos de 2:40 minutos)
- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- The Talisman (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- William Tell variation (A. Bournonville) Variación Gamzatti Temple (Coreografía - N.Makarova) – NO es aceptada (o el jurado bajará la calificación).

SENIOR

Ballet (Coreógrafo)

- Coppelia (A. St. Leon) Pas de Deux y todas las variaciones
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux y variaciones
- Don Quixote (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux y todas las variaciones
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variaciones de Giselle, 1er Acto Peasant Pas de Deux y variaciones, Pas de Deux variaciones del 2do Acto
- Graduation Ball (D. Lichine) Pas De Deux Variaciones
- Grand Pas Classique (V. Gsovsky) Pas de Deux y todas las variaciones
- Harlequinade (M. Petipa) Pas de Deux y variaciones
- La Bayadere (M. Petipa) Variaciones Tres Sombras Variaciones, 3er Acto; Variación Gamzatti, Pas de Deux y variaciones, Ídolo de Bronce, Variación Nikia (Variación Nikia solamente se permite si dura menos de 2:40 minutos.) Toma nota: Variación Gamzatti Temple (Coreografía - N. Makarova) – NO es aceptada (o el jurado bajará la calificación).
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux y todas las variaciones
- La Ventana (A. Bournonville) Todas las variaciones
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de Deux y todas las variaciones
- Laurencia (V. Chabukiani)

- Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave y variaciones, Variaciones Odalisca, Jardín Anime, 3er Acto Pas de Deux y variaciones
- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Mazurkas de varón y mujer, Waltz # 7 y Waltz # 11, Prelude
- Napoli (A. Bournonville) Pas de Six y todas las variaciones
- Paquita (M. Petipa) Todas las variaciones (Toma nota: Paquita Etoile solamente se permite si dura menos de 2:40 minutos)
- Raymonda (M. Petipa) Todas las variaciones
- Satanella (M. Petipa) Pas de Deux y variaciones
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois y variaciones, Variación de Odette, 2do Acto Cisne Negro Pas de Deux y variaciones
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variaciones
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux y Variaciones
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux y Variaciones
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variaciones de las Hadas, Variaciones Aurora del 1er Acto y 2do Acto (menos 2:30 minutos), Pájaro Azul Pas de Deux y variaciones, La Boda Pas de Deux y variaciones. (Toma nota: Variación Aurora del 1er Acto solamente se permite si dura menos de 2:40 minutos)
- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- The Talisman (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- Walpurgis Nacht (L. Lavrovsky) Pas de Deux y Variaciones
- William Tell variation (A. Bournonville)

Las variaciones enlistadas a continuación solo podrán presentarlas si cuentan con el permiso por escrito de los derechos de autor o de las fundaciones, en donde se les otorga el permiso para que estas variaciones se puedan presentar en las semifinales, finales del Youth America Grand Prix o Galas co-producidas por YAGP.

- Etudes (H. Lander) Variación Ballerina
- Pharaoh's Daughter (P. LaCotte) Todas las Variaciones (SE PERMITE SOLAMENTE PARA SENIOR MUJERES)
- Todas las variaciones de Frederick Ashton
- Variación Gamzatti Temple (Coreografía - N.Makarova) – NO es aceptada (el jurado bajará la calificación).