

LISTA DE REPERTORIO

INTRODUCCIÓN

El repertorio clásico en YGP México 2025 es fundamental para la competencia, ya que permite evaluar la técnica y estilo de los participantes. Los bailarines deberán seleccionar variaciones de la lista oficial según su división, respetando las pautas y recomendaciones establecidas.

REPERTORIO CLASICO

GENERALIDADES

Los participantes que elijan competir en la categoría clásica deben seleccionar su variación de la lista oficial aprobada por YGP México.

Nota Importante:

- Las variaciones deben ser apropiadas para la edad y nivel técnico del participante.
- Recuerda que la música de cada variación debe ser **aportada por cada participante**, consulta la sección de Aspectos Técnicos para conseguir la que corresponda a su participación
- La **variación "Gamzatti Temple"** (coreografía de Natalia Makarova) está **prohibida** y no será aceptada en ninguna división.

TIEMPO LIMITE DE COREOGRAFÍAS

1. Solos

- Variación Clásica: Máximo 2 minutos y 30 segundos (2:30) con excepción de la variación de la boda, Paquita con un máximo de 2 minutos y 42 segundos (2:42)
- Variación Contemporánea: Máximo 2 minutos cerrados (2:00)

2. Ensamblés

- Pas de deux Clásico: Máximo 6 minutos (6:00) Solamente Adagio y Coda (NO variaciones)
- Pas de deux Contemporáneo: Máximo 3 minutos y 30 segundos (3:30)
- 2-3 Participantes: Máximo 2 minutos y 45 segundos (2:45)
- 4 participantes: Máximo de 3 minutos y 30 segundos (3:30)
- 5+ Participantes: Máximo 5 minutos (5:00)

Nota Importante:

- Cualquier participación que exceda el tiempo permitido, se verá afectada en su evaluación.
- Toda ejecución coreográfica en silencio estará dentro del tiempo permitido por participación.

DIVISIÓN PRECOMPETITIVO (8 A 11 AÑOS)

Lista de Repertorio Permitido:

- **Coppelia** (A. St. Leon) Variación 1er acto
- **Don Quixote** (M. Petipa) Variación cupido
- **Fairy Doll (S. Legat)**
- **Flower Festival at Genzano** (A. Bournonville) Variaciones pas de deux
- **Giselle** (J. Perrot, J. Coralli) Variaciones peasant pas de deux
- **Graduation Ball** (D. Lichine) Variaciones pas de deux
- **Harlequinade** (M. Petipa) Variaciones pas de deux
- **La Bayadère** (M. Petipa) Variaciones tres sombras
- **La Fille Mal Gardée** (B. Nijinska, D. Romanoff) Variaciones pas de deux
- **Le Corsaire** (M. Petipa) Variaciones odalisca
- **Paquita** (M. Petipa) Todas las variaciones (con excepción variaciones principales)

- **Raymonda** (M. Petipa) Todas las variaciones (con excepción variaciones principales)
- **Swan Lake** (M. Petipa, L. Ivanov) Variaciones pas de trois
- **The Flames of Paris** (V. Vainonen) Variaciones pas de deux
- **The Sleeping Beauty** (M. Petipa) Variaciones de las hadas, variaciones pas de deux pájaro azul

Observaciones:

- Se permiten pequeñas modificaciones para adaptar la variación al nivel técnico del estudiante.
- Los participantes en media punta pueden seleccionar variaciones de la lista de **Junior**.

DIVISIÓN JUNIOR (12 A 14 AÑOS)

Lista de Repertorio Permitido:

- **Coppelia** (A. St. Leon) Pas de deux y todas las variaciones
- **Diana & Acteon** (A. Vaganova) Pas de deux y Variaciones – A partir de 14 años
- **Don Quixote** (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- **Fairy Doll** (S. Legat)
- **Flower Festival at Genzano** (A. Bournonville) Pas de deux y todas las variaciones
- **Giselle** (J. Perrot, J. Coralli) Variación de Giselle, acto I peasant pas de deux y variaciones, variaciones pas de deux del acto II
- **Graduation Ball** (D. Lichine) Variaciones pas de deux
- **Harlequinade** (M. Petipa) Pas de deux y variaciones
- **La Bayadère** (M. Petipa) Variaciones tres sombras, acto III; variación Gamzatti, pas de Deux y variaciones, ídolo de bronce, Variación Nikia (variación Nikia no es aceptada al menos que dure menos de 2:40 minutos).

Nota: Variación Gamzatti Temple (Coreografía - N. Makarova) – NO se acepta (o los jueces bajarán la calificación).

- **La Esmeralda** (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- **La Fille Mal Gardée** (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de deux y todas las variaciones
- **La Ventana** (A. Bournonville) Todas las variaciones
- **La Sylphide** (A. Bournonville) Pas de deux y todas las variaciones
- **Laurencia** (V. Chabukiani)
- **Le Corsaire** (M. Petipa) Pas d'Esclave y variaciones, variaciones odalica,
- **JardinAnime**, acto III pas de deux y variaciones
- **Les Sylphides/Chopiniana** (M. Fokine) Varón y Mujer Mazurkas, Waltz # 7 y Waltz # 11, Prelude
- **Napoli** (A. Bournonville) Pas de seis y todas las variaciones
- **Paquita** (M. Petipa) Todas las variaciones (Nota: Paquita Etoile no es aceptada al menos que dure menos de 2:40 minutos)
- **Raymonda** (M. Petipa) Todas las variaciones
- **Satanella** (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- **Swan Lake** (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de trois y variaciones
- **The Awakening of Flora** (M. Petipa) Variaciones
- **The Flames of Paris** (V. Vainonen) Pas de deux y variaciones
- **The Nutcracker Suite** (V. Vainonen) Pas de deux y variaciones
- **The Sleeping Beauty** (M. Petipa) Variaciones de las hadas, variación Aurora del acto I y acto II (no más de 2:40 minutos), pas de deux pájaro azul y variaciones, pas de deux de la boda y variaciones. (Toma nota: Variación Aurora del Acto I no se acepta para competir, al menos que dure menos de 2:40 minutos)
- **The Cavalry Halt** (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- **The Talisman** (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones

Observaciones:

- Las parejas en Pas de Deux donde el varón tenga menos de 14 años deben limitar las cargadas al nivel de los hombros.
- El jurado evaluará cada participante según su división.

DIVISIÓN SENIOR (15 A 24 AÑOS)

Lista de Repertorio Permitido:

- **Coppelia** (A. St. Leon) Pas de deux y todas las variaciones
- **Diana & Acteon** (A. Vaganova) Pas de deux y variaciones
- **Don Quixote** (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- **Fairy Doll** (S. Legat)
- **Flower Festival at Genzano** (A. Bournonville) Pas de deux y todas las variaciones
- **Giselle** (J. Perrot, J. Coralli) Variaciones de Giselle, acto I peasant pas de deux y variaciones, variaciones pas de deux del acto II
- **Graduation Ball** (D. Lichine) Variaciones pas de deux
- **Grand Pas Classique** (V. Gsovsky) Pas de deux y todas las variaciones
- **Harlequinade** (M. Petipa) Pas de deux y variaciones
- **La Bayadère** (M. Petipa) Variaciones tres sombras, acto III; variación Gamzatti, pas de deux y variaciones, ídolo de bronce, variación Nikia (variación Nikia no es aceptada al menos que dure menos de 2:40 minutos.)
Nota: Variación de Gamzatti Temple (Coreografía - N.Makarova) – NO se acepta (o los jueces bajarán la calificación).
- **La Esmeralda** (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- **La Fille Mal Gardée** (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de deux y todas las variaciones
- **La Ventana** (A. Bournonville) Todas las variaciones
- **La Sylphide** (A. Bournonville) Pas de deux y todas las variaciones
- **Laurencia** (V. Chabukiani)
- **Le Corsaire** (M. Petipa) Pas d'Esclave y variaciones, variaciones odalisca, variaciones, JardinAnime, acto III pas de deux y variaciones.
- **Les Sylphides/Chopiniana** (M. Fokine) Varón y Mujer Mazurkas, Waltz # 7 y Waltz # 11, Prelude

- **Napoli** (A. Bournonville) Pas de six y todas las variaciones
- **Paquita** (M. Petipa) Todas las variaciones (Toma nota: Paquita Etoile no es aceptada al menos que dure menos de 2:40 minutos)
- **Raymonda** (M. Petipa) Todas las variaciones
- **Satanella** (M. Petipa) Pas de deux y variaciones
- **Swan Lake** (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de trois y variaciones, variación de Odette, acto II cisne negro pas de deux y variaciones
- **The Awakening of Flora** (M. Petipa) Variaciones
- **The Flames of Paris** (V. Vainonen) Pas de deux y variaciones
- **The Nutcracker Suite** (V. Vainonen) Pas de deux y variaciones
- **The Sleeping Beauty** (M. Petipa) Variaciones de las hadas, variaciones Aurora de acto I y acto II (menos de 2:30 minutos), pas de deux pájaro azul y variaciones, pas de deux de la boda y variaciones. (Nota: variación Aurora del acto I, no es aceptada al menos que dure menos de 2:40 minutos)
- **The Cavalry Halt** (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- **The Talisman** (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones

Observaciones:

- Variaciones no incluidas en la lista deben contar con aprobación del jurado.
- Si decides presentar una variación contemporánea, esta debe ser completamente original.

REPERTORIO ESPECIAL (CON PERMISOS ADICIONALES)

Las siguientes variaciones solo podrán presentarse si se obtienen los derechos de autor o permisos requeridos:

- **Etudes** (H. Lander): Variación de la Bailarina.
- **Pharaoh's Daughter** (P. LaCotte): Todas las variaciones.
- **Cualquier obra de Frederick Ashton.**