

CONVOCATORIA

SEMIFINAL YGP MÉXICO 2023



30 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE 2023
CÓRDOBA, VERACRUZ, MÉXICO

INFORMACIÓN GENERAL

DIVISIÓN POR EDAD

PROCESO DE REGISTRO

ASESORÍA COREOGRÁFICA ¡NUEVO!

WORKSHOP PARA ALUMNOS

WORKSHOP PARA MAESTROS

ENVÍO DE VIDEO

ENVÍO DE MÚSICA

PAGOS Y FECHAS LÍMITES

CUOTAS REGISTRO, REGISTRO TARDÍO, PENALIDADES, REEMBOLSOS

LISTA DE REPERTORIO CLÁSICO Y OBSERVACIONES POR DIVISIÓN

- PRECOMPETITIVO
- JUNIOR
- SENIOR

TIEMPO LIMITE EN COREOGRAFÍA, UTILERÍA Y FECHA TÉCNICA

PREMIACIÓN YGP MÉXICO 2023

EVALUACIONES

DUDAS Y/O ACLARACIONES

NOTA: FAVOR DE LEER CUIDADOSAMENTE TODO EL DOCUMENTO, AHÍ VIENE DETALLADAMENTE TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAN SABER, SI TIENEN ALGUNAS DUDAS CON GUSTO SE LAS ACLARAMOS.

¡BIENVENIDOS!

Les damos la bienvenida una vez más a YGP México 2023, con el compromiso de siempre de seguir apoyando en la formación de niños y jóvenes en nuestro país.

Convocatoria de carácter internacional dirigida a estudiantes de ballet en las siguientes divisiones:

Precompetitivo: niñas y niños de 8 a 11 años

Junior: niñas y niños de 12 a 14 años

Senior: mujeres y varones de 15 a 24 años

La edad se determina al 29 de octubre

INFORMACIÓN GENERAL

- YGP MÉXICO está abierto a estudiantes de todas las nacionalidades, en las categorías de ballet y contemporáneo, en las divisiones de Precompetitivo, Junior y Senior.
- La fecha de esta edición de YGP MÉXICO es del 30 de octubre al 4 de noviembre, 2023 en la ciudad de Córdoba, Veracruz.
- Las edades para competir son de 8 a 20 años. Los estudiantes de menor o mayor edad podrán participar dentro de las categorías de ensamble o Pas de deux, siempre y cuando el promedio de edad se encuentre entre 8 y 20; de igual manera podrán participar dentro de los workshops.
- La edad del participante estará determinada al 29 de octubre, 2023.
- YGP MÉXICO los exhorta a revisar nuestra página web www.yagpmexico.com, así como nuestras redes sociales en Facebook, Instagram, Twitter (YGP MÉXICO)
- Bailarines profesionales NO tienen permitido competir ni como solistas ni en Pas de deux en YAGP. Se considera un bailarín profesional aquel que tiene o tuvo un contrato en una compañía profesional, así como los aprendices de la misma.
- Los estudiantes podrán formar parte de YGP MÉXICO, como solistas, parte de un ensamble y/o Pas de deux, o cualquier otra combinación. También podrán participar solo dentro de los workshops.
- Los estudiantes podrán participar ya sea como parte de una escuela o de manera independiente. Todos los ensambles deberán ser registrados por escuela.
- Los estudiantes que quieran participar dentro de la competencia deberán enviar el link de YouTube de su variación y/o libre, al igual para los ensambles y Pas de deux, para su preselección, y el panel de jurados de YGP a su discreción seleccionará quienes podrán participar dentro de la competencia.

- La división de precompetitivo podrá participar con una sola variación clásica o libre, o si ustedes lo deciden con una clásica y una contemporánea.
- Las divisiones de Junior y Senior deberán presentar una variación clásica y una contemporánea; la variación clásica deberá ser elegida de nuestra lista de reportorio.
- Todos los participantes como solistas podrán escoger si quieren participar dentro de una o de las dos categorías: Clásico y Contemporáneo.
 - Categoría Clásica: La variación deberá ser seleccionada de nuestro Repertorio Clásico (la lista la encontrarás al final).
 - Categoría Contemporánea/libre: Esta categoría incluye cualquier “solo libre” que no se haya tomado de nuestra lista de repertorio y donde muestre otro aspecto diferente del participante como sus habilidades y versatilidad (no puede ser una variación clásica).
- Los estudiantes que quieran participar con un Pas de Deux Clásico deberán de seleccionarlo de nuestra lista de repertorio y solo podrán bailar adagio y coda. Para la división de Precompetitivo solamente podrán escogerlo de la lista de PC. Las reglas de YGP permiten a los maestros de los participantes de Precompetitivo a realizar cambios pequeños sobre la original, en orden de acomodar al estudiante en su nivel técnico. TOMA NOTA: Si los cambios fueron significativos entonces esa pieza deberán registrarla dentro de la categoría contemporánea/libre.
- **BAILANDO EN PUNTAS:** Estamos comprometidos en la seguridad y bien estar de todos los estudiantes, en especialmente de los más jóvenes. Por favor asegúrate de leer y seguir las siguientes recomendaciones: Participantes de 10 años y menores tienen estrictamente prohibido bailar en puntas. Si ustedes deciden hacerlo, el estudiante no será elegido para ningún premio ni calificará para la final. Participantes de 11 años, les recomendamos no utilizar puntas y bailar en media punta. NOTA: Los participantes que bailen en media punta de la división de Precompetitivo podrán seleccionar su variación clásica de la lista de repertorio para Junior, así como de la de PC.
- Las clases magistrales (workshop) son impartidas por miembros del jurado y maestros profesionales, las cuales son parte fundamental de la experiencia YGP y de su misión. Sin embargo, no es obligatorio tomarlas, nosotros les recomendamos que las aprovechen ya que son una gran experiencia.
- El workshop para alumnos, está abierto para todos los participantes (7 a 24 años) que les interese solo tomar clases, durante la semifinal, no es necesario participar dentro de la competencia para poder tomar las clases.
- El workshop para maestros, incluye clases de metodología y observación de clases, con su gafete tendrán acceso a todas las funciones incluyendo la Gala “Estrellas de Hoy y del mañana”. Por cada 10 alumnos inscritos tendrán una inscripción gratis al workshop de maestros.
- YAGP se reserva el derecho de tomar fotos y videos durante el evento, esto incluye clases magistrales, ensayos, presentaciones o cualquier otra actividad organizada por YGP MÉXICO para su uso de difusión y promoción. Los padres y/o tutores legales deberán otorgar su permiso por escrito en el documento anexo que lo encontrarán en el apartado de registro en línea.
- Les recomendamos a todos los participantes de YGP MÉXICO, padres de familia y maestros, que chequen nuestra página web <http://www.yagpmexico.com> y nos den FOLLOW en nuestras redes sociales en Facebook, Instagram (YGP Mexico) para cualquier actualización o las últimas novedades.

DIVISIÓN POR EDAD

- Senior: de 15 a 20 años (*los mayores de 20 años hasta 24 años podrán participar como parte de un ensamble o Pas de deux y en los workshops*) (*la edad está determinada al 29 de octubre, 2023*)
- Junior: de 12 a 14 años (*la edad está determinada al 29 de octubre, 2023*)
- Pre-Competitivo: de 8 a 11 años (*estudiantes de 7 años podrán participar como parte de un ensamble o Pas de deux y en los workshops*) (*la edad está determinada al 29 de octubre, 2023*)
- Pas de Deux, Duetos, Ensamblés: Para encontrar el promedio de edad, sumen las edades de los participantes y divídanla entre el número de participantes, el resultado deberá ser entre 8 y 20. **TOMA NOTA:** ningún bailarín profesional, aprendiz, trainee, de medio o tiempo completo en una compañía podrá participar como pareja. **TOMA NOTA:** En los Pas de Deux donde el varón tenga 14 años o menor, les recomendamos que la pieza sea presentada usando “par terre”, con cargadas que no sobrepasen el nivel de los hombros.

PROCESO DE REGISTRO

- Los participantes deberán realizar su registro en línea desde nuestra página web <http://www.yagpmexico.com>
- Antes de llenar tu registro en línea deberás tener listo, tu fotografía digital (tamaño pasaporte), comprobante de pago, link de YouTube de tu variación, clásica y/o contemporánea y/o Pas de deux y/o ensamble, formato de autorización y conformidad (lo encontrarás dentro del manual del participante), sin esta información el sistema no se podrá concluir el registro.
- ¡NUEVO! En esta edición podemos asesorarte en tus coreografías antes de realizar tu registro. Esta oportunidad es válida del 5 de febrero al 31 de marzo de 2023. Si te interesa, entra a nuestra página web y ahí encontrarás mayores informes.
- PORFAVOR REVISA CUIDADOSAMENTE la información de tu registro antes de enviarla. En caso de dudas y/o algún problema, favor de contactarnos al correo info@yagpmexico.com
- PORFAVOR REVISA DE NUEVA CUENTA que el correo electrónico que registraste como contacto en tu registro este correctamente escrito, sin ningún tipo de error. Recuerda que es nuestra única manera de comunicarnos contigo.
- YGP MÉXICO no es responsable de la información proporcionada por ustedes en el registro en línea. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE O DE LA ESCUELA revisar que la información que proporcionaron sea la correcta y sin ningún error.

Es muy IMPORTANTE que anexes los siguientes documentos para que tu registro tenga un status finalizado, ya que si llega a faltar algún documento tu status estará incompleto y en caso de llegar al cupo límite podrás quedar fuera automáticamente.

- FOTOGRAFÍA (HEADSHOT)
 - Tamaño Pasaporte
 - Archivo en .jpg o .jpeg

- MUY IMPORTANTE, deberán cambiar el nombre del archivo por el nombre completo del participante antes de adjuntarlo al registro en línea. **Ejemplo: FOTO MARIA LOPEZ SANCHEZ** (sin acentos).
- PAGO
 - Comprobante de pago, ya sea ficha de depósito o transferencia.
 - Si se realizó una transferencia como concepto deberán poner el nombre completo del participante, en caso de ensamble deberá ser el nombre de la escuela.
 - Archivo en .jpg o .jpeg
 - MUY IMPORTANTE, deberán cambiar el nombre del archivo por el nombre completo del participante antes de adjuntarlo al registro en línea. **Ejemplo: PAGO MARIA LOPEZ SANCHEZ** (sin acentos).
- VIDEO
 - Grabar tu video y subirlo a YouTube
 - MUY IMPORTANTE la visibilidad del video deberá ser oculta para que solamente YGP México pueda visualizarlo.
 - Adjuntar el link a tu registro en línea
- Después de completar el registro en línea, y una vez validada la información, recibirán un correo de confirmación al correo que hayan registrado como su correo de registro.

ASESORÍA COREOGRÁFICA ¡N U E V O!

En esta edición para poder participar dentro de las funciones, necesitarás enviar un video para su preselección, en YGP MÉXICO siempre buscamos ofrecerte la mejor experiencia, por lo que hemos decidido ofrecerles una retroalimentación de sus videos antes de realizar su registro en línea y así poder tener mejores resultados para la selección de los participantes.

Si les interesa recibir una retroalimentación del video para su preselección o una asesoría presencial deberán enviar el video (con la coreografía que querrán presentar) antes del 31 de marzo de 2023.

- Deberás grabar tu pieza clásica y/o contemporánea
- Subir el video a YOUTUBE de manera “no listado” /” oculto” con tu nombre en el Título y tu escuela en descripción.
- Realizar tu pago de \$3,000.00 (el cuál se tomará a favor en tu pago final y se te respetará el descuento hasta el 31 de julio 2023) ya sea por medio de depósito o trasferencia a la cuenta que se menciona más abajo.
- Hacer un pre-registro, mandando un email al correo info@yagpmexico.com con **ASUNTO: “PRE-VIDEO/NOMBRE”**. El correo deberá tener los siguientes datos:
 - Nombre completo
 - La edad que tendrán para el 29 de octubre
 - Nombre de la escuela/academia
 - Teléfono o WhatsApp al que podamos contactarte
 - Especificar si estás interesado en una retroalimentación o en una asesoría presencial.

- Pegar el link de tu video de YouTube
- Adjuntar el recibo o foto de tu depósito/transferencia, el archivo debe ser .jpg o .jpeg

TOMA NOTA: El video debe ser de la coreografía que quieran presentar, sin embargo, después de la asesoría o retroalimentación deberás grabar de nueva cuenta el video y adjuntarlo en tu registro en línea, tendrás hasta el 31 de julio de 2023 para realizarlo y se mantendrá el descuento para esas fechas, SOLAMENTE para los que suministraron su video antes del 31 de marzo. Tomen en cuenta que él envío del primer video tiene la finalidad de asesorarte y así poder presentar una mejor versión a la hora de su registro en línea. MUY IMPORTANTE: El envío de este pre-video no garantiza la selección para las funciones.

Recuerden que tienen hasta el 31 de marzo de 2023 para enviar tu video y pre-registro, de no hacerlo podrán continuar con el proceso tal y como se menciona en el punto de arriba.

WORKSHOP PARA ALUMNOS

El workshop está abierto de igual manera para estudiantes de 7 a 24 años que no tengan interés de participar dentro de las funciones.

- El workshop está incluido para todos los participantes que bailan en las funciones.
- El workshop incluye: clases magistrales de técnica de ballet, puntas, jazz lirico, contemporáneo, jazz, acondicionamiento físico, pilates, repertorio, danzas de carácter, dúo clásico, montaje coreográfico, Street jazz (las clases dependen de la división), entrada a las funciones de los participantes, así como a la de inauguración y gala "Estrellas de hoy y del mañana" y la cena jarocha.
- Realizar el registro en línea desde nuestra página web <http://www.yagpmexico.com>
- Adjuntar al registro fotografía y comprobante de pago.

TOMA NOTA: Las clases magistrales se asignarán de acuerdo a la división y al nivel técnico con la que cuente el participante. El primer día de actividades se llevará a cabo una clase de ubicación por división para poder, ubicar en el grupo adecuado al participante y pueda vivir al máximo la experiencia YGP.

WORKSHOP PARA MAESTROS

- Por cada 10 alumnos que inscriban, recibirán un registro gratis para el workshop de maestros.
- El workshop incluye: clases de metodología teóricas y/o prácticas, entrar a las clases magistrales como observadores, siempre y cuando el maestro instructor lo permita, entrada a las funciones de los participantes, así como a la de inauguración y gala "Estrellas de hoy y del mañana", cena jarocha y brindis de maestros.
- Realizar el registro en línea desde nuestra página web <http://www.yagpmexico.com>
- Adjuntar al registro fotografía y comprobante de pago.

ENVIO DE VIDEO

El video es requisito indispensable si quieres participar dentro de las funciones, ya que en esta edición se requiere de una preselección previa, la cual será realizada por el panel de jurados de YGP.

- Anexar el link del video en el registro en línea, con las siguientes especificaciones:
 - La duración deberá ser de acuerdo al tiempo permitido de la categoría.
 - El video deberá ser grabado específicamente para YGP México y de preferencia con vestuario.
 - Incluir los primeros 10 segundos un “Intro” de fondo negro, con letras blancas legibles que diga nombre del participante, edad, nombre de la coreografía, nombre de la escuela y ciudad.
 - Deberá ser en una sola toma, de frente y abierta, con cámara fija. Sin close-up.
 - NO se deben escuchar voces ni marcas.
 - NO puede haber alteraciones, efectos en la imagen, así como cortes de edición o música sobrepuerta.
 - NO filmar a contraluz, el participante se debe apreciar en todo momento.
 - El video deberá subirse a la plataforma de YouTube de manera oculta, para que solamente YGP MÉXICO pueda visualizarlo.

ENVIO DE MÚSICA

Recomendamos que todos los participantes escojan su música clásica de la biblioteca de música de YAGP, la cual la encontrarás [aquí](#), descárgala y utilízala. Esta recopilación la hemos hecho con la finalidad que nuestros participantes y maestros tengan acceso a grabaciones de alta calidad y con los permisos requeridos para poder transmitir en vivo. Por favor tomen nota que, en varios casos, hay diferentes versiones disponibles para cada variación – y cualquiera de los tracks pueden ajustarse en tiempo o realizar cortes como cada quien lo requiera. Toma en consideración que, si decides utilizar otra música que no sea de nuestra biblioteca, o si tu variación no está disponible en la biblioteca, nos veremos obligados que, durante la transmisión en línea, a lo mejor no se podrá oír la música durante su participación, esto es debido a los derechos de autor. En el escenario se podrá oír la música sin problema.

- La música deberán enviarla SOLO los participantes que fueron seleccionados para bailar en las funciones, la fecha límite para envío de música es el 30 de septiembre de 2023.
 - Deberán enviar la música al correo musica.yagpmexico@gmail.com
 - Un correo con una sola música por participación. Ejemplo: si bailas en dos coreografías, deberás enviar dos correos.
 - SOLO SE ACEPTAN archivos en formato .mp3 o .m4a
 - Los archivos deben nombrarse de la siguiente manera (PC-Precompetitivo, JR-Junior, SR-Senior)
 - Solistas: **NombreApellido.Edad.Coreografia.Categoría.División** (SIN comas, SIN acentos y SIN caracteres especiales)
Ejemplo: **MariaLopez.13.Cupido.Clasica.JR**
MariaLopez.13.Blancoynegro.Contemporanea.JR
 - Pas de deux / Ensamble(s): **NombreCoreografía.Categoría.**
NombreEscuela.Duración (SIN comas, SIN acentos y SIN caracteres especiales)
Ejemplo: **Labamba.Ensamble. AcademiaNureyev.3.54min**
Donquixote.Pasdedeux. AcademiaNureyev.4.15min

- Si la música de la coreografía a presentar requiere permiso, será responsabilidad del participante presentarlo a YGP MÉXICO.
- MUY IMPORTANTE: En el correo en donde se envíe la música deberán agregar la ficha técnica (más abajo encontrarás las especificaciones)

NOTA: Queda estrictamente prohibido en cualquier evento del YGP el uso de la música de Kerry Muzzev.

PAGOS Y FECHAS LIMITES

- La fecha límite para inscribirte es el 31 de julio de 2023 o al llegar al cupo máximo.
- La fecha límite para obtener un descuento es el 31 de mayo de 2023.
- La fecha límite para recibir retroalimentación o asesoría presencial de tu coreografía es el 31 de marzo de 2023.

En caso de llegar a la máxima capacidad del registro, en nuestra página web será indicado, y se abrirá una lista de espera, en donde podrás registrarte, en caso de que se abran espacios, estaremos anexando a los participantes de acuerdo al orden en que se fueron registrando (no se aceptará ningún pago hasta confirmar espacios abiertos).

- Deberás enviar tu(s) video(s) antes del **31 de julio del 2023**.
- Una vez realizado el registro no habrá ningún tipo de cambio (bailarín, coreografía, música, duración y cualquier otro tipo de información).
- A más tardar el 1 de septiembre de 2023 se enviará un email a la dirección de correo registrada de la escuela/academia en donde se le notificará quienes fueron seleccionados para bailar en las funciones, en caso de venir como independiente se le notificará al correo del participante que registraron.
- La música deberá ser enviada antes del 30 de septiembre 2023. TOMA NOTA: La música solo se deberá enviar si fuiste seleccionado para participar en las funciones.

En caso de faltar alguna información en tu registro o se requiera alguna actualización, es OBLIGACIÓN DEL PARTICIPANTE O DE LA ESCUELA, hacernos llegar la información restante antes de la fecha límite, ya que esto podrá perjudicar la participación del estudiante o su documentación. TOMA NOTA: De no cumplir con las fechas límites, se te cobrará una penalidad, las cuales se mencionan más adelante.

PAGOS Y FECHAS LIMITES DE PAGO

En esta edición se realizará un pago único el cual incluye: participar dentro de las funciones, entrada al workshop de alumnos, entrada a todas las funciones incluyendo la Gala “Estrellas de Hoy y del Mañana”.

- Los pagos deberán realizarse por medio de depósito ya sea en efectivo o cheque, o transferencia bancaria.
- Para depósitos en efectivo o cheque, la cuenta es #0156083382 en BBVA a nombre de En Pro del Talento Veracruzano A.C
- Para transferencias, la clabe interbancaria es #012 8550015608 33823

MUY IMPORTANTE: El archivo del comprobante de pago deberá ser en .jpg o .jpeg y guardado bajo el nombre del participante como: **PAGO NOMBRE COMPLETO PARTICIPANTE. Ejemplo: PAGO MARIA LOPEZ SANCHEZ.JPG**. TOMA NOTA: En caso de que los archivos no vengan de la manera antes

mencionada, tendrán una penalidad (favor de checar los detalles más abajo), que deberá ser liquidada antes del 31 de julio de 2023.

En caso de requerir factura, deberá ser solicitada dentro del mismo mes en el que se realizó el depósito, de lo contrario no se expedirán facturas extemporáneas. Favor de enviar sus datos fiscales correctamente al correo: facturaciondanza@gmail.com ya que no se podrá efectuar cambio alguno, una vez expedida la factura.

Para su conveniencia tenemos 3 opciones de pago este año:

1. Registrarse vía email para la retroalimentación o asesoría presencial antes del 31 marzo de 2023 y realizar un pago parcial (el cual será abonado a tu pago final). Y deberás realizar tu registro en línea antes del 31 de julio 2023 y será válido el descuento (siempre y cuando hayas suministrado tu video antes del 31 de marzo)
2. Registrarse en línea y realizar tu pago antes del 31 de mayo para obtener un descuento.
TOMA NOTA: Si solo realizas el pago sin hacer el registro en línea o tu registro no se encuentra completo antes de la fecha límite, en cualquiera de esos dos casos **no será válido el descuento** y se deberá pagar el complemento para poder validar tu registro.
3. Registrarse en línea y realizar el pago entre el 1 de junio al 31 de julio sin descuento.

CUOTAS DE REGISTRO, REGISTRO TARDÍO, PENALIDADES, REEMBOLSOS

CUOTA DE REGISTRO

- Cuota única de \$8,500.00 para alumnos y maestros.
 - Si te registras vía email para la retroalimentación o asesoría presencial deberás realizar tu pago antes del 31 de marzo de \$3,000.00 y tienes hasta el 31 de julio para pagar \$3,500.00
 - Si te registras en línea antes del 31 de mayo, el costo de registro es de \$6,500.00 MUY IMPORTANTE: El descuento solo valdrá si realizas tu registro en línea por completo (incluye adjuntar el link del video)
 - Si te registras en línea entre el 1 de junio y el 31 de julio, el costo de registro es de \$8,500.00

FAVOR DE TOMAR EN CUENTA, que, si SOLO realizan el pago para aprovechar el descuento, pero no realizan su registro en línea, entonces el descuento NO será válido y YGP México no se hace responsable de las complicaciones que puedan resultar a la hora de su registro final. Por lo que les solicitamos que realicen el pago y su registro cuando reúnan todos los archivos que se les pide.

Las cuotas son No Reembolsables

REGISTRO TARDÍO

Si te registraste en línea, pero te faltó enviar el link del video, o alguna otra información se tomará como registro tardío, por lo que se te cobrará una penalidad por coreografía.

PENALIDADES POR ARCHIVO MAL NOMBRADO

Es muy importante que sus archivos vengan nombrados de la manera en la que esta especificado, de no ser así YGP México no se hace responsable de las complicaciones que esto pueda ocasionar con su registro, y deberán pagar una penalidad de \$250.00 por cada archivo mal nombrado.

PENALIDADES POR REGISTRO TARDÍO

La penalidad por registro tardío para los solistas su penalidad será de \$250.00 por coreografía y para los ensambles y Pas de deux será de \$150.00 por participante.

PENALIDADES POR ENVÍO TARDÍO DE LA MÚSICA

La música deberá ser enviada al correo que se proporcionó en la sección de música, con los lineamientos ahí mencionados, SÓLO deberán enviar la música los participantes que fueron seleccionados por medio de video, una vez que se les haya notificado vía email su participación tendrán hasta el 30 de septiembre de 2023 para enviarla, en caso enviarla fuera de esa fecha se les cobrará una penalidad de \$250.00 por música.

REEMBOLSOS

¡NO HAY REEMBOLSOS! SOLAMENTE CREDITO A CUENTA (favor de leer los términos de abajo)

El costo de registro es no reembolsable, no transferible bajo ningún motivo o razón.

- El crédito solo será aplicable si el participante se encuentra LESIONADO, y se le hará una deducción de \$2,200.00

En caso de solicitar el crédito este deberá venir sustentado con una justificación oficial del doctor especialista, donde se incluya la firma del doctor en pluma, el sello y el justificante deberá estar membretado, y se enviará el correo a finanzas.ygpMexico@gmail.com antes de que comience el evento, si no nos enviaron la notificación dos semanas antes de comenzar el evento, entonces solo se tomará el 50% del costo parcial como crédito, a excepción de una lesión a días del evento.

- Si te enfermarás (no lesión) días antes del evento, el costo del registro (con una deducción de \$2,200.00) puede ser transferida para la siguiente semifinal, y se deberá enviar al correo el justificante médico para hacerlo válido.

LISTA DE REPERTORIO CLÁSICO Y OBSERVACIONES POR DIVISIÓN

Para participar dentro de YAGP en la categoría clásica, le recomendamos fuertemente seleccionar una variación de nuestra Lista de Repertorio Clásico (la encontrarás abajo). Esta lista está aprobada por la mayoría de los miembros del jurado de YAGP. Si decides presentar una variación que no se encuentre en nuestra lista, tengan en cuenta que será a discreción del jurado determinar si la edad y habilidad del participante es la apropiada. FAVOR DE TOMAR NOTA: La variación de Gamzatti Temple (Coreografía de N. Makarova) NO esta aceptada para competir.

OBSERVACIONES PRECOMPETITIVO

- Los maestros pueden realizar pequeños cambios en las variaciones clásicas con la finalidad de acondicionarla al nivel técnico del estudiante. Si los cambios fueron significativos se contemplará como categoría contemporánea/libre.

- Uso de puntas: YGP MÉXICO está comprometido en el cuidado y bienestar de todos nuestros bailarines, y en especial de los más jóvenes. Por favor asegúrate de tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:
 - Los participantes de 8 a 10 años tienen estrictamente prohibido bailar en puntas.
 - Los participantes de 11 años se les recomienda que desistan del uso de puntas.
- Si los estudiantes de Pre-Competitivo participan en media punta, tienen la opción a elegir su variación también de la lista de Junior.
- Les recomendamos fuertemente seleccionar cuidadosamente la variación, que estás sea apropiada para la edad del participante, así como para su nivel técnico.

LISTA DE REPERTORIO PARA PRECOMPETITIVO

Ballet (Coreógrafo)

- Coppelia (A. St. León) Variación 1er acto
- Don Quijote (M. Petipa) Variación Cupido
- Fairy Doll (S. Leggat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Variaciones Pas de Deux
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variaciones Peasant Pas de Deux
- Graduation Ball (D. Lichine) Variaciones Pas de Deux
- Arlequinada (M. Petipa) Variaciones Pas de Deux
- La Bayadera (M. Petipa) Variaciones Tres Sombras
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Variaciones Pas de Deux
- Le Corsaire (M. Petipa) Variaciones Odalisca
- Paquita (M. Petipa) Todas las variaciones (a excepción de las variaciones principales)
- Raymonda (M. Petipa) Todas las variaciones (a excepción de las variaciones principales)
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Variaciones Pas de Trois
- Flamas de Paris (V. Vainonen) Variaciones Pas de Deux
- La Bella Durmiente (M. Petipa) Variaciones de las Hadas, Variaciones Pájaro Azul Pas de Deux

A los competidores de Precompetitivo los alentamos y tienen permitido modificar ligeramente, así como simplificar las variaciones de la lista de repertorio de junior de acuerdo al nivel técnico del participante, esto es si se baila en media punta.

OBSERVACIONES JUNIOR

- El jurado evaluará a cada participante de acuerdo a su división. Sugerimos seleccionar la variación de acuerdo a su edad y nivel técnico.
- Se recomienda a las parejas donde el bailarín (varón) tenga menos de 14 años, ejecutar el Pas de deux con cargadas que no sobrepasen la altura de los hombros “par terre”.

LISTA DE REPERTORIO PARA JUNIOR

Ballet (Coreógrafo)

- Coppelia (A. St. León) Pas de Deux y todas las variaciones
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux y variaciones – SOLAMENTE 14 AÑOS
- Don Quijote (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux y todas las variaciones
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variación de Giselle, 1er Acto Peasant Pas de Deux y variaciones, 2do Acto Variaciones Pas de Deux
- Graduation Ball (D. Lichine) Variaciones Pas De Deux
- Arlequinada (M. Petipa) Pas De Deux y Variaciones
- La Bayadera (M. Petipa) Variaciones Tres Sombras, 3er Acto; Variación Gamzatti, Pas de Deux y variaciones, Ídolo de Bronce, Variación Nikia (Variación Nikia solamente se permite si dura menos 2:40 minutos.) Toma Nota: La Variación de Gamzatti Temple (Coreografía - N. Makarova) – NO es aceptada (o el jurado bajara la calificación).
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux y todas las variaciones
- La Ventana (A. Bournonville) Todas las variaciones
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de Deux y todas las variaciones
- Laurencia (V. Chabukiani)
- Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave y variaciones, Variaciones Odalisca, Jardín Anime, 3er Acto Pas de Deux y variaciones.
- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Mazurkas de varón y mujer, Waltz # 7 y Waltz # 11, Prelude
- Napoli (A. Bournonville) Pas de Six y todas las variaciones
- Paquita (M. Petipa) Todas las variaciones (Toma nota: Paquita solamente se permite si dura menos 2:40 minutos.)
- Raymonda (M. Petipa) Todas las variaciones
- Satanella (M. Petipa) Pas de Deux y variaciones
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois y variaciones
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variaciones
- Flamas de Paris (V. Vainonen) Pas de Deux y variaciones
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux y variaciones
- La Bella Durmiente (M. Petipa) Variaciones de las Hadas, Variaciones Aurora 1er acto y 2do acto (duración menor a 2:40 minutos), Pájaro Azul Pas de Deux y variaciones, La Boda Pas de Deux y variaciones. (Toma nota: Aurora Variación del 1er acto solamente se permite si dura menos de 2:40 minutos)
- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- Talismán (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- William Tell variation (A. Bournonville) Variación Gamzatti Temple (Coreografía - N. Makarova) – NO es aceptada (o el jurado bajará la calificación).

OBSERVACIONES SENIOR

- El jurado evaluará a cada participante de acuerdo a su división. Sugerimos seleccionar la variación de acuerdo a su edad y nivel técnico.

LISTA DE REPERTORIO PARA SENIOR

Ballet (Coreógrafo)

- Coppelia (A. St. León) Pas de Deux y todas las variaciones
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux y variaciones
- Don Quijote (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux y todas las variaciones
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variaciones de Giselle, 1er Acto Peasant Pas de Deux y variaciones, Pas de Deux variaciones del 2do Acto
- Graduation Ball (D. Lichine) Pas De Deux Variaciones
- Grand Pas Classique (V. Gsovsky) Pas de Deux y todas las variaciones
- Arlequinada (M. Petipa) Pas de Deux y variaciones
- La Bayadera (M. Petipa) Variaciones Tres Sombras Variaciones, 3er Acto; Variación Gamzatti, Pas de Deux y variaciones, Ídolo de Bronce, Variación Nikia (Variación Nikia solamente se permite si dura menos de 2:40 minutos.) Toma nota: Variación Gamzatti Temple (Coreografía - N. Makarova) – NO es aceptada (o el jurado bajará la calificación).
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux y todas las variaciones
- La Ventana (A. Bournonville) Todas las variaciones
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de Deux y todas las variaciones
- Laurencia (V. Chabukiani)
- Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave y variaciones, Variaciones Odalisca, Jardín Anime, 3er Acto Pas de Deux y variaciones
- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Mazurkas de varón y mujer, Waltz # 7 y Waltz # 11, Prelude
- Napoli (A. Bournonville) Pas de Six y todas las variaciones
- Paquita (M. Petipa) Todas las variaciones (Toma nota: Paquita Etoile solamente se permite si dura menos de 2:40 minutos)
- Raymonda (M. Petipa) Todas las variaciones
- Satanella (M. Petipa) Pas de Deux y variaciones
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois y variaciones, Variación de Odette, 2do Acto Cisne Negro Pas de Deux y variaciones
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variaciones
- Flamas de Paris (V. Vainonen) Pas de Deux y Variaciones
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux y Variaciones
- La Bella Durmiente (M. Petipa) Variaciones de las Hadas, Variaciones Aurora del 1er Acto y 2do Acto (menos 2:30 minutos), Pájaro Azul Pas de Deux y variaciones, La Boda Pas de Deux y variaciones. (Toma nota: Variación Aurora del 1er Acto solamente se permite si dura menos de 2:40 minutos)
- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones

- The Talisman (M. Petipa) Pas de Deux y todas las variaciones
- Walpurgis Nacht (L. Lavrovsky) Pas de Deux y Variaciones
- William Tell variation (A. Bournonville)

Las variaciones enlistadas a continuación solo podrán presentarlas si cuentan con el permiso por escrito de los derechos de autor o de las fundaciones, en donde se les otorga el permiso para que estas variaciones se puedan presentar en las semifinales, finales del Youth America Grand Prix o Galas coproducidas por YAGP.

- Etudes (H. Lander) Variación Ballerina
- Pharaoh's Daughter (P. LaCotte) Todas las Variaciones (SE PERMITE SOLAMENTE PARA SENIOR MUJERES)
- Todas las variaciones de Frederick Ashton
- Variación Gamzatti Temple (Coreografía - N.Makarova) – NO es aceptada (el jurado bajará la calificación).

TIEMPO LÍMITE EN COREOGRAFÍA, UTILERÍA Y FICHA TÉCNICA

TIEMPO LIMITE EN COREOGRAFÍA

- Solos
 - Variación Clásica: Máximo 2 minutos y 30 segundos (2:30) con excepción de la variación de la boda, Paquita con un máximo de 2 minutos y 42 segundos (2:42)
 - Variación Contemporánea: Máximo 2 minutos cerrados (2:00)
- Ensamblés
 - Pas de deux Clásico: Máximo 6 minutos (6:00) Solamente Adagio y Coda (NO variaciones)
 - Pas de deux Contemporáneo: Máximo 3 minutos y 30 segundos (3:30)
 - 2-3 Participantes: Máximo 2 minutos y 45 segundos (2:45)
 - 4 participantes: Máximo de 3 minutos y 30 segundos (3:30)
 - 5+ Participantes: Máximo 5 minutos (5:00)
- Cualquier participación que exceda el tiempo permitido, se verá afectada en su evaluación.
- Toda ejecución coreográfica en silencio estará dentro del tiempo permitido por participación.

USO DE UTILERÍA

- Toda utilería es responsabilidad del participante y es bajo su propio riesgo.
- YGP MÉXICO no se hace responsable por cualquier lesión o incidente ocasionado por el uso de la utilería.
- YGP MÉXICO no provee bodega para el almacenamiento de cualquier utilería.
- YGP MÉXICO no provee de asistencia para el movimiento de cualquier utilería, ya sea dentro o fuera del escenario, ni la asistencia del envío antes/después del evento.
- YGP MÉXICO no es responsable por la pérdida de cualquier utilería.
- Tomar en cuenta que el espacio en backstage es limitado, por lo que la utilería de gran tamaño no es viable.

FICHA TÉCNICA DEL PARTICIPANTE

SOLAMENTE se envía la ficha técnica si fuiste seleccionado para participar dentro de las funciones.

- Al momento de enviar el archivo de música al correo musica.yagpmexico@gmail.com especificar:
 - Nombre del participante, edad, escuela, nombre de la variación o título de la coreografía.

- Si el participante entra al escenario por derecha o izquierda del bailarín.
 - Si el participante “se coloca y música” o “música y se coloca”.
 - Si el participante tiene un movimiento en específico para poner su música.
 - Si se baila en silencio al principio o final de la coreografía.
- No habrá ensayo de piso, solo habrá un open stage de 15 minutos antes de cada bloque.
- Solo existirá un ambiente para todas las coreografías.
- No habrá oscuros entre y durante coreografías.
- YGP MÉXICO no se hace responsable por la información entregada fuera de tiempo (31 de septiembre del 2023).

Ejemplo 1:

Asunto: María López Sánchez, Junior

Texto correo:

María López Sánchez, 13 años, Academia Nureyev, Variación Coppelia.

Esquina superior derecha bailarín

Bailarín-música (cuando sube los brazos a quinta posición se suelta música)

Ejemplo 2:

Asunto: Academia Nureyev, Ensamble

Texto correo:

La Bamba, Academia Nureyev, Ensamble - 12 participantes

Entran 8 participantes bailando en silencio y cuando se hincan - se suelta música.

PREMIACIÓN YGP MÉXICO 2023

- **La ceremonia de premiación está abierta al público en general sin costo alguno por lo que podrán asistir padres de familia, maestros y acompañantes.**
- Se otorgarán los pases a la final YAGP 2024 por cada división.
- Se entregarán las becas que los miembros del jurado ofrezcan a los estudiantes.

EVALUACIONES

- El sistema de evaluación consiste en dos elementos – artístico y técnico –
- Los resultados y comentarios del jurado se enviarán únicamente al correo electrónico de la escuela que registraron previamente (en caso de ser independiente, será al correo personal que se registró). TOMA NOTA: YGP MÉXICO no se hace responsable de no recibir las calificaciones en tiempo y forma si el correo electrónico que registraron contiene algún error.
- Las evaluaciones se enviarán posterior al evento y por correo electrónico.
- Exclusivamente para la división Pre-Competitivo, si fuiste seleccionado para participar en las finales EU 2024, será a su elección el participar con una variación clásica y/o un solo contemporáneo/libre.
- Exclusivamente para las divisiones Junior y Senior, si fuiste seleccionado para participar en las finales EU 2024, será obligatorio participar con una variación clásica y un solo contemporáneo/libre.

- Para los finalistas en YAGP 2024 se recomienda ejecuten las mismas variaciones con las que fueron acreedores a su pase a la final, no es obligatorio. Si deciden cambiar su variación, deberán seleccionar una de nuestra lista de repertorio.

DUDAS Y/O ACLARACIONES

- Acerca del registro o información general: info@yagpmexico.com
Alejandra Beltrán – WhatsApp: + 52. 2717159376
- Acerca de la música: musica.yagpmexico@gmail.com
- Acerca de la facturación: facturaciondanza@gmail.com
- Acerca de Reembolsos: finanzas.ygpmexico@gmail.com

www.yagpmexico.com

ig: @yagpmexico

fb: YGP México